**Календарно-тематичне планування з музичного мистецтва за підручником «Мистецтво. Автори: Л. М. Масол, О. В. Гайдамака,**

**О. М. Колотило (2019)»** **для 2 класу за програмою НУШ (2021-2022 н. р.)**

*<https://probapera.org/avtor/6/4589/vse-dlya-nush.html>*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Дата****уроку** | **Тема уроку** | **Примітки** |
| **І семестр** |
|  |  | Ноти. Правила співу. Слухання: К. Меладзе «Квітка-душа» у виконанні Н. Матвієнко і С. Шурінса. Виконання: поспівка; 0. Янушкевич, М. Ясакова «Де поділось літечко?» (с 4-5). |  |
|  |  | Нотна грамота. Скрипковий ключ. Слухання: В. Косенко «Пасторальна»; Д. Саррі «Пастораль». Порівняння творів. Виконання: «Пішли діти в поле» (українсь­ка народна пісня) (с. 8-9). |  |
|  |  | Програмна музика. Музичний цикл. Слухання: А. Вівальді «Осінь» із циклу «Пори року»; П. Чайковський «Осіння пісня» («Жовтень») із циклу 12 п’єс «Пори року». Виконання: створення за допомогою музичних інстру­ментів циклу музичних «картин» осені (с. 12-13). |  |
|  |  | Музичний пей­заж. Звуки різної тривалості, записування їх нотами. Слухання: М. Чембержі «Хмаринка»; Р. Шуман «Порив». Виконання: Н. Антоник, Н. Двойкіна «Хмаринки» (с. 16-17). |  |
|  |  | Настрій у музичному творі. Штрихи і пауза в музиці. Перегляд: мультфільм «Капітошка» (фрагмен­ти). Слухання: В. Косенко «Дощик». Виконання: А. Мігай, Н. Кулик «Дощик»; ритмічні композиції «Танок осіннього дощу» (с. 20-21). |  |
|  |  | Балет. Слухання: К. Хачатурян балет «Цибулино» (фрагменти). Перегляд: мультфільм «Цибу­лино» (фрагмент). Гра «Оживи картину». Виконання: «Ходить гарбуз по городу» (українська народна пісня) (с. 24-25). |  |
|  |  | Календарно-обрядові пісні. Слухання: «Женчичиок-бренчичок» (в обробці М. Леонтовича); М. Мусоргський гопак з опери «Сорочинський ярмарок». Виконання: «Ходить гарбуз по городу» (українська народна пісня), проплескування ритму гопака (с. 25). |  |
|  |  | Народні музичні інструменти. Ансамбль. Слу­хання: Л. Колодуб «Троїсті музики». Виконання: А. Філіпченко, В. Панченко «Ой заграйте, дударики» (с. 28-29). |  |
|  |  | Тембр. Нотна грамота. Слухання: В. Кирейко награвання Лукаша з опери «Лісова пісня» (сопіл­ка); Й. С. Бах «Жарт» (флейта). Створення поспівки з вивче­них нот. Виконання: Л. Масол, В. Тименко «Кольорова гама» (с. 32-33). |  |
|  |  | Симфонічна казка. Струнні інструменти. Слухання: С. Прокоф’ев симфоні­чна казка «Петрик і Вовк» (теми Петрика, Пташки, Качки, Кішки, Дідуся) (с. 36-37). |  |
|  |  | Симфонічна казка. Дерев’яні духові інструменти. Виконання: І. Білик «Ки- ця-Кицюня» (с. 37). |  |
|  |  | Звукоряд. Нотний стан. Симфонічна казка (продовження). Мідні духові та ударні інструменти. Слухання: С. Прокоф’єв симфонічна казка «Петрик і Вовк» (теми Вовка, Мисливців) (с. 40—41). |  |
|  |  | Українські колядки та щедрівки. Слухання: А. Вівальді «Зима» із циклу «Пори року». Перегляд: мульт­фільм «Різдво»; кінофільм «Один удома» (фрагмент «Щед­рик»). Виконання: українська народна пісня «Ой хто Миколая любить» (с. 44-45). |  |
|  |  | Виконання: Дж. П’єрпонт «Jingle Bells» («Дзво­ники дзвенять»). Створення ритмічного супроводу до пісні на ударних інструментах (с. 45). |  |
|  |  | Узагальнення. Перевіряємо свої досягнення. |  |
|  |  | Етюд. Такт. Слухання: Ф. Ліст. «Юнацький етюд № 12 «Заметіль»». Виконання: поспівка, ритмічні етюди (с. 50-51). |  |
| **ІІ семестр** |
|  |  | Ритм і темп у відображенні руху. Слухання: В. Косенко «Скакалка». Виконання. В. Сорока, Р. Обшарська «Спортивна зима». Перегляд: «Танці-зігріванці» (с. 54-55). |  |
|  |  | Слухання: К. Сен-Санс цикл «Карнавал тварин». Слон. Королівський марш Лева. Перегляд: мультфільм «Лис Микита, «Король Лев» (фрагменти) (с. 58-59). |  |
|  |  | Слухання: К. Сен-Санс цикл «Карнавал тварин». Півень і кури. Зозуля в хащі лісу. Лебідь. Перегляд: К. Сен-Санс «Карнавал тварин». Виконання: пісенні загадки; гра «Луна» (с. 62-63). |  |
|  |  | Клавішні інструменти. Слухання: К. Сен-Санс цикл «Карнавал тварин». Кенгуру. Акваріум. Виконання: В. Гребенюк, Е. Саталкіна «Кенгуру». Створення власного «Карнавалу тварин» (с. 66-67). |  |
|  |  | Слухання: Т. Ньюман «Зоряний корабель «Авалон»» (із фільму «Пасажири»). Перегляд: мультфільм «Майлз з планети майбутнього» (фрагменти). Виконання: інсценізування вірша Н. Карпенко «Парад планет» (с. 70-71). |  |
|  |  | Оперний театр. Слухання: М. Лисенко опера-казка «Коза-Дереза» (пісні Кози, Лисички, Рака). Виконання: М. Лисенко, вірші народні «Пісня Лисички», «Теми Кози і Рака» (с. 74-75). |  |
|  |  | Слухання: П. Чайковський цикл «Пори року». Масляна (лютий), Пісня жайворонка (березень) жнива (серпень). Порівняння п’єс. Виконання: імпровізація пісні жайворонка на музичному інструменті (с. 78). |  |
|  |  | Виконання: О. Янушкевич, М. Ясакова «Весняні котики». Створення весняної заклички про пташку за записом ритму. Розгадування музичних загадок (с. 79). |  |
|  |  | Українські народні музичні інструменти. Слухання: Р. Гриньків «Веснянка»; І. Шамо «Веснянка». Порівняння творів. Виконання: А. Філіпченко, 'Г. Шевченко «Зацвіла в долині...» (с. 82-83). |  |
|  |  | Слухання: «Віночок українських народних пісень»; Є. Русинов балет «Дюймовочка» (фрагменти). Виконання: М. Ведмедері, В. Верховень «Віночок» (с. 86-87). |  |
|  |  | Виконання: М. Ведмедері, В. Верховень «Віночок». Виконання танцювальних рухів до пісні. Створен­ня мелодії за ритмом. Перегляд: руханка «Сонячний віночок» (с. 87). |  |
|  |  | Слухання: Е. Гріг «Ранок» (із сюїти «Пер Гюнт»); С. Прокоф’єв «Вечір» (із циклу «Дитяча музика»). Виконання: Н. Рубальська «Різні барви у природи» (с. 90-91). |  |
|  |  | Концерт. Слухання: А. Вівальді «Весна. Літо» (із циклу концертів «Пори року»). Порівняння музики весни і літа. Виконання: створення звукових картин. Гра «Оркестр» (с. 91). |  |
|  |  | Музика в рекламі. Слухання: Поль Моріа «Така-Таката». Виконання: Н. Май «Веселка». Перегляд: руханка «Райдуга» (с. 94-95). |  |
|  |  | Полька - чеський народний танець. Характер танцю. Слухання: А. Дворак «Слов’янські танці (за вибором). Виконання: А. Олєйніков, К. Орлов «We can fly» (с. 45). |  |
|  |  | А. Олєйніков, К. Орлов «We can fly». |  |
|  |  | *Перевір свої досягнення. Завдання Барвика. Завдання Лясо­льки та Барвика.* Узагальнення і систематизація знань учнів. |  |
|  |  | *\*Резервний урок* |  |
|  |  | *\*Резервний урок* |  |