**Календарно-тематичне планування з музичного мистецтва за підручником «Мистецтво. Автори: Л.М. Масол, О.В. Гайдамака,**

**О.М. Колотило (2018)»** **для 1 класу за програмою НУШ (2021-2022 н. р.)**

*https://probapera.org/avtor/6/4589/vse-dlya-nush.html*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Дата****уроку** | **Тема уроку** | **Примітки** |
| **І семестр** |
|  |  | Музичні та шумові звуки. Мелодія. Правила співу.СММ: М. Скорик. Мелодія. СКМ: М/ф «Гойда, гойда-гой, ніченька іде» у виконанні Н. Матвієнко (фрагмент). ХТД: Музика і слова Н. Май «Пісня першокласника». |  |
|  |  | Музичні звуки: довгі та короткі. Правила сприймання музики. СОМ: В. Волегов. Діти; А. Логінова. Моя конячка.СММ: Українська народна пісня «Котику сіренький»;Я. Барнич. Коник.СКМ: М/ф «Тихо, вечір надворі». ХТД: поспівка «Ми дружній і веселий клас». Скрипковий ключ |  |
|  |  | Музичні звуки: високі та низькі. СММ: Звуки грому. Е. Гріг. Пташка. В. Подвала. Їжачок. Дятел.ХТД: гра «Зозуля та соловейко»; Музика народна, слова В. Гончарук. «Прилетів комарик». Гра: пофантазуй і придумай музичну історію з голосамиТварин різної висоти. |  |
|  |  | Музичні звуки: гучні та тихі (форте та піано). Знак повторення. СОМ: Ю. Та Л. Шевченки. Два метелики. СММ: В. Барвінський. Жучок і Жучиха. А. Штогаренко. Метелик. ХТД: В. Верховинець. «Павук сірий, волохатий». Гра «Луна» («Ау»). Створення звукових картин: «Як легенький вітерець перетворився на сильний вітер» (голосом); «Як з дощових крапельок почалася злива з громом» (на інструменті). |  |
|  |  | Настрій у музиці. СОМ: Д. Денжл. Ляльковий лікар;К. Бабок. Коли збувається більше, ніж мріялось.СММ: Л. Колодуб. Лялька співає. СКМ: М/ф «Дитячий альбом» (П. Чайковський. Нова Лялька. Хвороба ляльки) ХТД: поспівки «Бідолашна Маша», «Іде бичок, хитається». |  |
|  |  | Настрій у музиці (продовження) СОМ: I. Ліфшиц. Діти. СММ: Б. Фільц. Гра у м’ячик. Р. Шуман. Гра в піжмурки з циклу «Дитячі сцени». СКМ: М/ф «Літачок Жужа». Рахуємо До десяти. ХТД: Музика В. Прокопик, Слова Н. Танасійчук «Літачок Жужа». |  |
|  |  | Характер музики. СОМ: Г. Тот. Натюрморт.СММ: В. Кузнєцов. Український ярмарок (гурт «Дзвони»). Український народний танець «Козачок» ХТД: Музика народна, слова Н. Кукловської «Урожайна»; Гра «Оживи» картину. Уяви, що фрукти Та ягоди раптом Заспівали. Гра «Ярмарок». |  |
|  |  | Мистецтво про рідний край. Характер музики. СОМ: М. Тимченко. Співуча Україна. СММ: Музика О. Осадчого, слова Ю. Рибчинського «Земле моя».ХТД: Поспівка «Рідний край» Музика А. Філіпенка, слова Г. Бойка «На місточку». |  |
|  |  | Пісня. Куплет. Правила дихання під час співу.СОМ: М. Приймаченко. Їде осінь на коні.СММ: К. Стеценко. Вечірня пісня. С. Людкевич. Старовинна пісня. ХТД: Музика М. Ведмедері, слова Н. Красоткіної. «Ой ходила осінь». |  |
|  |  | Звуки та кольори в мистецтві., Сім кольорів веселки - сім нот (порівняння, ознайомлення). СОМ: О. Збруцька. Райдуга. СММ: С. Прокофʼєв. Дощик і веселка. ХТД: Слова Н. Гуркіної Веселка; Музика і слова Н. Май. «Кап-кап-кап».  |  |
|  |  | Танець СММ: Український народний танець «Гопак». І. Шамо. Дніпровський вальс. СКМ:Український народний танець «Метелиця» (фрагмент).ХТД: Звукові картини «Пісня осені» та «Хоровод зими». Музика народна, слова В. Верховинця «Метелиця», Музика В. Верховинця, слова народні «Зробим коло». |  |
|  |  | Ритм у мистецтві.СММ: К. Дебюссі. Сніг танцює (ксилофон)ХТД: Придумай і заспівай ніжну мелодію до вірша, обери музичний інструмент для супроводу. |  |
|  |  | Ритм у мистецтві (продовження). СКМ: Руханка «Танці-зігріванці» (фізкультхвилинка). ХТД: Музика і слова Н. Рубальської «Пісня сніговиків». |  |
|  |  | Зимові свята в мистецтві. СММ: Дж. Л. П’єрпонт. Jingle Bells (Дзвіночки дзвенять). ХТД: Музика А. Олєйнікової, слова В. Чайковської. «Святий Миколай».  |  |
|  |  | Колядки, щедрівки. Пісні з інструментальним супроводом та без нього. СОМ: І. Горобчук. Вертеп.СММ: Колядка «Бог ся рождає!». ХТД: Колядка «Радуйтеся, люди!». |  |
|  |  | Узагальнення. Перевіряємо свої досягнення (завдання лясольки. Завдання барвика. Завдання лясольки та барвика) |  |
| **ІІ семестр** |
|  |  | Вокальна та інструментальна музика. Цирк.СММ: Українська народна мелодія «Щедрівочка щедрувала» у вокальному та інструментальному виконанні; Ф. Мендельсон. «Танець клоунів» з концертної сюїти «Сон літньої ночі». СОМ: І. Сколоздра. Різдво. Коломийка. А. Ма́ке. Цирк. Атлети, клоуни та мавпочка; Ю. Мацик. Клоуни.ХТД: створення мелодії до вірша. |  |
|  |  | Театр. Актор. Правила поведінки в театрі. СКМ: М. Равель. Балет «Дитя та чари» (відеофрагмент). ХТД: Українська народна пісня «Два півники» ( виконання в ролях, з ритмічним супроводом – барабан, трикутник, бубон). Інсценізація змісту віршів. |  |
|  |  | Балет. Мова танцю. Вальс. СММ: П. Чайковський. Вальс сніжинок із балету «Лускунчик». ХТД: Музика Я. Степового, слова народні «Сніжинки» |  |
|  |  | Оркестр. Музичні інструменти: скрипка (струнні), флейта (духові), барабан (ударні). СММ: Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семероГномів» (фрагмент). СКМ: м/ф «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). ХТД: гра «Оркестр». |  |
|  |  | Опера. Арія СММ: Г. Гриневич. Опера-казка «Плескачик». Арії героїв Опери. ХТД: Музика Н. Барабаш. Арія Тіста з опери-казки «Колобкові мандри».  |  |
|  |  | Ансамбль. Хор. СКМ: Музика і вірші О. Шевченка. М/ф «Колобок» із серії «З любов’ю до дітей», фрагменти з мульт-фільмів про колобка.ХТД: створення власної опери-казки «Колобок» (спів соло та в ансамблі). |  |
|  |  | Музична казка. Музичні інструменти оркестру: (*продовження*) арфа, флейта.СММ: М. Сильванський. Музична казка «Івасик-Телесик» (фрагменти: теми Івасика-Телесика, Змії, плескоту хвиль і передзвону молотів ковалів).ХТД: створення мелодії до вірша, добір інстру-ментів для героїв музичної казки. |  |
|  |  | Музична казка (продовження). Регістр (на прикладі клавіатури піаніно). СММ: М. Чембержі. Казка про синій пролісок. ХТД: Музика А.Олєйнікової, слова Н. Іванової «Пролісок» Створення супроводу до пісні.СКМ: М/ф «Квіти дружби» із серії «Уроки тітоньки Сови». |  |
|  |  | Вплив музики на емоційний стан людини. Музика і спорт. Соліст. СММ: Ф. Шуберт. Вечірня серенада. П. Чайковський. Вальс квітів з балету «Лускунчик». Ж. Бізе. Марш Тореодора з опери «Кармен».ХТД: Українська народна пісня-гра «Гей, ви дітки чорнобриві». СКМ: м/ф «Холодне серце» (фрагмент з фігурним катанням). |  |
|  |  | Великдень, писанки. Музична фраза. СОМ: Н. Курій-Максимів. Великдень. ХТД: Музика М. Катричка, слова В. Кленця, Н. Андрусич «Писанка». Створення мелодії до вірша. |  |
|  |  | Народна музика. СММ: Колискова (обробка А. Авдієвського), Я. Степовий. Колискова, Українська народна пісня «Сонечко» (обробка В. Барвінського).ХТД: Музика і слова народні «Вийди, вийди, сонечко». |  |
|  |  | Народні музичні інструменти: бандура, сопілка, бубон, волинка (дуда). Свищики. СОМ: зображення свищиків. Ф. Буше. Чабанець, що грає на волинці.СММ: Гра на українській волинці (дуді). Й. С. Бах. Волинка. Українські народні танцювальні мелодії (ансамбль народних інструментів). ХТД: Створення ритмічного супроводу, мелодії до вірша.  |  |
|  |  | Професійна музика. Музичні професії: композитор, виконавець. СММ: пісні Котика, Півника, Лисички з опери-казки К. Стеценка «Лисичка, Котик і Півник». ХТД: Музика А. Філіпенка, слова О. Журливої «Узяла лисичка скрипку». |  |
|  |  | Музичні професії: диригент. СММ: М. Лисенко. Хор «А вже весна» з опери «Зима і Весна». ХТД: Гра «Оркестр». |  |
|  |  | Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії. СММ: К. Дебюссі. Доктор Gradus ad Parnassum (Шлях до Парнасу). Н. Нижанківський. Івасик грає на чельйо.ХТД: Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок».Робота в парах: виконання ритмічних послідовностей. |  |
|  |  | Знайомство з мистецтвом різних країн. Пісні й танці (узагальнення). СММ: Ф. Шопен. Полонез; Італійська народна пісня «Санта Лючія»; Н. Паганіні. Баркарола. СОМ: А. Ніколаєв. Бал; М. Глущенко. Вечірня Венеція. СКМ: м/ф «Танок маленьких каченят». ХТД: Т. Вернер. Танок маленьких каченят (виконання рухів). |  |
|  |  | Узагальнення. Перевіряємо свої досягнення (завдання лясольки. Завдання барвика. Завдання лясольки та барвика) |  |
|  |  | *\*Резервний урок* |  |
|  |  | *\*Резервний урок* |  |